

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

НОВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

1. Битов А. Прорвать круг: [«Записки блокадного человека» Л.Я. Гинзбург] // А. Битов. Пятое измерение: На границе времени и пространства. - М., 2002. - С. 165-182.
2. Викулов С. Солдат – всегда солдат: [Воен. поэзия] // Наш современник.- 2002.- № 5.- С. 153-162.
3. Вишневецкий И. Частная война: голоса, которые я слышу: Литература и война // Новое лит. обозрение. - 2002. - № 55(3). - С. 249-257.
4. Дубин Б. Риторика преданности и жертвы: Вождь и слуга, предатель и враг в современной историко-патриотической прозе // Знамя.- 2002.- № 4.- С. 202-212.
5. Духан Я. Еще одно правдивое слово о войне: [Рец. на кн.: Слуцкий Б. Записки о войне.- СПб, 2000] // Нева.- 2001.- № 6.- С. 195-197.
6. Елисеев Н. «Полный вдох свободы»: [К истории создания «Записок о войне» Б.А. Слуцкого] // Новый мир.- 2000.- № 3.- С. 199-213.
7. Зайцева В.А. Жанровое своеобразие стихов-песен Окуджавы, Высоцкого, Галича о войне // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. - 2003. - № 4. - С. 40-59.
8. Корниенко Н.Г. Художественный смысл оппозиции «жизнь-смерть» в военных рассказах А. Платонова // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. 1. Гуманитар. науки. - Воронеж, 1999. - Вып. 2. - С. 59-69.
9. Кретинин А.А. Мифологический знаковый комплекс в военных рассказах Андрея Платонова // Творчество Андрея Платонова. - СПб., 2000. - Кн. 2. - С. 41-57.
10. Кулешова Н.Ю. «Большой день»: Грядущая война в литературе 1930-х годов // Отечеств. история. - 2002. - № 1. - С. 181-191.
11. Кулешова Н.Ю. «Не нынче-завтра грянет бой»: Образ грядущей войны и ее участников в литературе 1930-х годов // История России XIX-XX веков: Новые источники понимания. - М., 2001. - С. 267-279.
12. Литература и война: [Воен. тема в соврем. лит. (подборка выступлений В. Березина, В. Быкова, Г. Владимова, А. Волоса и др.)] // Знамя. - 2000.- № 5. - С. 3-13.
13. Ляшева Р. Радость жизни с привкусом горечи: Воен. проза молодых // Библиотека. - 2000. - № 10. - С. 84-85.
14. Сенявская Е.С. Литература фронтового поколения как исторический источник // Отечеств. история. - 2002. - № 1. - С. 101-109.
15. Тимофеев Л. Дневник военных лет / Публикация О.Л.Тимофеевой // Знамя. - 2004. - № 7. - С. 152-162.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

1. Белостокова И.П. Спектакль «Сочинение на тему “Когда была война...”» // Клас. рук. - 2004. - № 8. - С. 88-103.
2. Бердыгалиева Л.Т. Поэзия войны: XI кл. // Лит. в shk. - 2001. - № 3. - С. 35-37.
3. Бондаренко М. Военной песни негасимый свет // Лит. в shk. - 2003. - № 3. - С. 4-9. - Прил. Уроки лит.
4. Бурякова Н.А. «И это все о вас...» — портрет одного поколения: Сценарий театрализ. композиции // Клас. рук. - 2004. - № 8. - С. 103-117.
5. Гаспаришвили В.И. «... Пусть поколения знают...»: [Литератур. композиция] // Лит. в shk. - 2004. - № 4. - С. 11-14. - Прил.: Уроки лит.
6. Гимтина Т. «Лейтенантская правда войны»: Сценарий часа памяти в литератур. салоне // Искусство в shk. - 2002. - № 2.- С. 89-96.
7. Гиндин С. Память сохраняется только словом: [Великая Отечеств. война на уроках рус. яз.] // Рус. яз.: Прил. к газ. «Первое сент.» - 2004. - № 23. - С. 2-3.
8. Грачева Е.Л. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба» // Школа. - 2001. - № 6. - С. 49-59.
9. Груздова Л.С. «И ходит по земле босая память-маленькая женщина»: К 55-летию Великой Победы // Лит. в shk. - 2000. - № 3. - С. 106-111.
10. Давыдова Н. Великая Отечественная война в художественной литературе // Первое сент. - 2000. - 11 апр. - (Б-ка в shk.; № 22).
11. Евстифеева Е.А. «Пусть память верную... хранят... и наших внуков внуки»: Урок-композиция // Лит. в shk. - 2002. - № 8. - С. 45-46.
12. Ермакова О.В. «Споемте, друзья!»: Вечер встречи с ветеранами Великой Отечеств. войны // Клас. рук. - 2004. - № 8. - С. 136-144.

13. Зархи С.Б. «Песня меня научила свободе...»: Лит. композиция по стихотворениям Мусы Джалиля // Читаем, учимся, играем.- 2001.- №3.- С.12-17.
14. Иванченко Н.И. «Как это было! Как совпало – война, беда, мечта и юность!...» // Лит. в shk. - 2000. - № 3. - С. 101-104.
15. Калмыкова И.П. «Любовь и война»: Литератур.-музык. композиция // Клас. рук. - 2004. - № 8. - С. 82-88.
16. Каплан И. О всепобеждающей силе любви: [Стихотворение Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь»] // Литература: Прил. к газ. «Первое сент.». - 2004. - № 15. - С. 2-3.
17. Кожин В. Поэзия 1941-1945 годов: Современ. прочтение // Лит. в shk. - 2000. - № 3. - С. 41-54.
18. Колкова Н.А. М.А. Шолохов. «Судьба человека» // Изучение литературы в 7 классе. - М., 2002. - С. 310-324.
19. Кублановский Ю. Проза зримая, слышимая, обоняемая...: [Опыт прочтения позд. воен. прозы Александра Солженицина] // История: Прил. к газ. «Первое сент.». - 2004. - № 9. - С. 18-20.
20. Кузьмичева Л.В. Фронтовые письма: [Композиция. 7 кл.] // Лит. в shk. - 2004. - № 4. - С. 15-16. - Прил.: Уроки лит.
21. Кулагин А.В. «Все судьбы в единую слиты»: Воен. тема в поэзии В. Высоцкого // Рус. словесность. - 2004. - № 6. - С. 29-35.
22. Макарова Б.А. «Стихи, ставшие песней»: Уроки внеклас. чтения «Лирика воен. лет» // Лит. в shk. - 2003. - № 3. - С. 36-38.
23. Мушинская Т.Ф. «Болею за людей...»: Повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой»: VIII кл. // Лит. в shk. - 1999.- № 3.- С. 75-77.
24. Некрасова Н.Н. Хлеб и война: Документ.-поэт. композиция // Клас. рук. - 2004. - № 8. - С. 19-30.
25. Осипова Р.М. «Запомни, этот город Ленинград – Запомни, эти люди ленинградцы!» // Читаем, учимся, играем. - 2002. - № 1. - С. 18-23.
26. Пастухова Е.Л., Пастухова Л.Н. «Люди! Покуда сердца стучатся, — помните!...»: Литератур.-музык. композиция // Лит. в shk. - 2000. - № 2. - С. 102-110.
27. Петров И.В. Тема мужества и ее образное воплощение в лирике Константина Симонова 1930-1940-х годов // Проблемы литературного образования: Материалы VIII всерос. науч.-практ. конф. «Филолог. кл.: наука – вуз – школа»: В 2-х ч. - Екатеринбург, 2002. - Ч. 1. - С. 264-268.
28. Письмо с войны: Театрализ. представление / Л.В. Боброва, Л.Н. Бубкова, Э.К. Елтанская, Д.А. Боброва // Клас. рук. - 2004. - № 8. - С. 117-136.
29. Прокурова Н.С. «Война... обнажает характер человека»: [Урок по роману Ю. Бондарева «Горячий снег». 11 кл.] // Лит. в shk. - 2004. - № 4. - С. 3-6. - Прил.: Уроки лит.
30. Субботина Н.Н. «Час мужества пробил на наших часах»: (Литератур.-музык. композиция) // Открытая shk. - 2001. - № 3. - С. 34-35.
31. Учамбина И.А. «Вечной памятью живы»: Литератур.-музык. композиция // Лит. в shk. - 2000. - № 2. - С. 93-101.
32. Учамбина И.А. «На войне как на войне»: Урок по повести Виктора Курочкина. IX кл. // Лит. в shk. - 1999. - № 3. - С. 67-74.
33. Федякин С. 1946-й: [О воен. лит.] // Литература: Прил.к газ. «Первое сент.» - 2002. - № 18. - С. 2-3.
34. Харитоновна М.Е. До шестнадцати... не старше: Литератур.-музык. композиция // Клас. рук. - 2004. - № 8. - С. 48-60.
35. Холодяков И.В. Великая Отечественная война в произведениях русской литературы XX века: [Воен. тема на уроках лит.] // Лит. в shk. - 2004. - № 5. - С. 19-23.
36. Холодяков И.В. Образ человека на войне в русской классической литературе и прозе XX века // Лит. в shk. - 2002. - № 3. - С. 33-37.
37. Холодяков И.В. Прокляты и убиты – или мертвые сраму не имут?: 11 кл. // Лит. в shk. - 2001. - № 8. - С. 35-37.
38. Храмова Р.А. Сделали все, что могли: Музык.-поэт. композиция к 60-летию Победы // Нач. shk. - 2004. - № 12. - С. 13-17.
39. Худолеева Л.А. Урок внекласного чтения по повести В. Быкова «Сотников»: [10 кл.] // Лит. в shk. - 2004.- № 5. - С. 43-44.
40. Шишкина Е.А. Вечер поэзии Юлии Друниной // Лит. в shk. - 2001. - № 3. - С. 45-48.

Обзор составила Т. С. Антошина, сотрудник библиотеки УрГПУ.