

ЭТА ТЕМА НАВЕКИ

Это самый главный праздник нашего народа. Праздник со слезами на глазах. На этой войне мы потеряли 27 миллионов человек, это почти пятнадцать процентов тогдашнего населения Советского Союза. Гитлеровцы хотели стереть с карты земли государство Россия, превратить его население в рабов, растоптать великую русскую культуру, заменив ее нацистскими эрзацами. Мир не знал таких кровопролитных сражений, он не знал душегубок, в которых фашисты уничтожали мирных людей. Муки плена, лагеря смерти, унижения оккупаций, расстрелы и виселицы — там, где ступала нога захватчика. Страшный быт военных лет: разрушенные города и села, жизнь в земляных норах и подвалах, хаос эвакуации, пайка клейкого хлеба или горсть кукурузной муки, смолотой в артиллерийском стакане, — сквозь все это пришлось пройти нашему народу. Беда не миновала ни один дом, ни одну семью, каждый знал, что смерть нависла над ним лично. И общее огромное горе сплотило всю страну, весь народ — все нации Советского Союза, все социальные слои, даже политическое противостояние отступило перед общей бедой.

В годы войны сложилась поразительная духовная атмосфера — сплав отчаянного трагизма и высокой героики. И в такой духовной атмосфере смогла родиться великая литература. Литература горя и надежды, страданий и побед. За 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны было создано столько замечательных произведений во всех видах искусства, сколько не создается за десятилетие, а то и за четверть века.

Особенно высок был подъем литературы. Стихи и песни тех лет навеки вошли в генетическую память народа, они передаются из поколения в поколение. Произведения, созданные в годы войны, стали началом огромной литературной летописи великого подвига, которая велась и ведется писателями разных поколений в течение всех 60-ти лет, прошедших после Победы. Книги о войне, как правило, были открытиями, они раздвигали горизонты общественной мысли, они рождали новые художественные формы, жанры, стили, литературные течения. Военная тема дала нашей стране целую плеяду великих писателей, чьи имена навсегда войдут в историю русской литературы. По их книгам новые поколения будут постигать душу своей страны, осознавать свою принадлежность к России. На этих книгах современная школа может и должна воспитывать чуткого читателя, формировать подлинную филологическую культуру.

БЕССМЕРТНЫЕ СТРОКИ

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой!
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

.....
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

(В. Лебедев-Кумач
«Священная война», 1941)

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,
И внуками дадим, и от плена спасем
Навеки.

(А. Ахматова «Мужество»,
февраль 1942)

Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

(Ю. Друнина, 1943)

Нелепа смерть. Она глупа. Тем боле,
Когда он, руки разбросав свои,
Сказал: «Ребята, напишите Поле:
У нас сегодня пели соловьи».

И сразу канул в омут тишины
Трехсотпятидесятый день войны.

(М. Дудин «Соловьи», 1942)

Как это было! Как совпало —
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..

Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

(Д. Самойлов)

Отбой сыграли полковые трубы,
Войска как будто встали на привал.
Фуражку сняв,

командующий в губы

Уставшую пехоту целовал.

(Я. Козловский, 1945)

Но лучше прийти
с пустым рукавом,
Чем с пустой душой.
(М. Луконин, 1944)

ЛЕТОПИСЬ ПОДВИГА

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ ШКОЛЬНИКА

- 1941. *Василий Лебедев-Кумач*. Священная война.
- 1941. *Константин Симонов*. Ты помнишь, Алеша, дороги смоленщины...
- 1942. *Ольга Берггольц*. Февральский дневник.
- 1942. *Семен Гудзенко*. Перед атакой.
- 1942. *Леонид Леонов*. Нашествие.
- 1941-1945. *Александр Твардовский*. Василий Теркин.
- 1945. *Александр Фадеев*. Молодая гвардия.
- 1946. *Эммануил Казакевич*. Звезда.
- 1946. *Виктор Некрасов*. В окопах Сталинграда.
- 1956. *Михаил Шолохов*. Судьба человека.
- 1957. *Владимир Богомоллов*. Иван.
- 1959. *Григорий Бакланов*. Пядь земли.
- 1959. *Юрий Бондарев*. Последние залпы.
- 1961. *Василий Гроссман*. Жизнь и судьба.
- 1963. *Константин Воробьев*. Убиты под Москвой.
- 1967-1971. *Виктор Астафьев*. Пастух и пастушка.
- 1965-1970. *Константин Симонов*. Живые и мертвые.
- 1970. *Василь Быков*. Сотников.
- 1979. *Вячеслав Кондратьев*. Сашка.
- 1996. *Георгий Владимов*. Генерал и его армия.