

А.П. Овчухов, А.М. Казаков

СОВЕТЫ МОЛОДОМУ УЧИТЕЛЮ РУССКОГО ЯЗЫКА

Обилие методической литературы в наше время порой пугает начинающего учителя. Перед ним встает множество вопросов: какие методы применять? Какие из них наиболее эффективны? Какие приемы использовать при объяснении материала? Как систематизировать ту информацию, которую предлагают современные методические издания? и т.д.

Мы хотим поделиться своим опытом. Коллектив учителей-словесников нашей школы в течение многих лет пользуется дидактическими материалами, систематизированными школьным методическим объединением.

Одним из обязательных этапов урока является **проверка домашнего задания**. Данный этап урока очень важен, т.к. от него зависит дальнейшее «самочувствие» урока. Следовательно, этот этап не должен быть однообразным и скучным. И опять у молодого учителя возникает вопрос: как сделать интересным этот этап?

Как правило, домашнее задание по русскому языку дают учителя как устное (усвоение теоретических сведений), так и письменное (упражнение).

Учителя-словесники школы из множества приемов проверки домашнего задания выбрали более эффективные (с их точки зрения).

1. Проверка усвоения теоретических сведений.

- Устные ответы на вопросы типа *какой, как, почему, отчего*.
- Использование полученных знаний для анализа примеров, данных учителем на доске.
- Фронтальный опрос у доски нескольких учащихся (карточка содержит вопрос по теории + практическое задание).
- Письменный ответ по карточке.
- Составление таблиц, схем и заполнение их примерами.
- Связный рассказ о каком-либо языковом явлении.
- Самостоятельная работа по теории.

2. Проверка письменного задания.

• Выборочная проверка (чтение слов с определенной орфограммой, предложений на пунктуационное правило и т.д.)

• Самопроверка с помощью словаря, справочника, таблицы, записей на доске, кодоскопа.

- Взаимопроверка.
- Проверка до урока учениками-консультантами домашнего задания учащихся, их отчет о проделанной работе, разбор типичных ошибок.
- Запись на доске определенных слов, предложений (до урока или во время урока).
- Выполнение подобной работы.
- Диктант из слов, предложений, подобных словам, предложениям в упражнении.
- Консультация учителя (учитель объясняет случаи, которые вызвали у учащихся трудности, сомнения).

Еще одна проблема многих учителей — **урок работы над ошибками** после контрольного диктанта. Не все любят такие уроки, а ведь и их можно провести интересно и с пользой для детей.

Цель такого урока — помочь учащимся разобраться в ошибках, отработать неусвоенные правила.

Урок работы над ошибками мы проводим не сразу после урока контрольной работы, а через один-три урока. На следующем после контрольного диктанта уроке мы сообщаем учащимся о типичных ошибках в их работах и даем задание повторить соответствующие правила.

Здесь требуется и добросовестная работа учителя:

- 1) при проверке работ провести классификацию ошибок;
- 2) из этих ошибок отобрать наиболее типичные;
- 3) для каждого типа ошибок разработать прием их объяснения;
- 4) подобрать дидактический материал;
- 5) разработать методику закрепления правил;
- 6) подобрать домашнее задание для индивидуальной работы над ошибками.

Сам урок над ошибками начинается с общей характеристики работ, а затем воспроизводятся знания учащихся (после каждого правила идет его закрепление).

Закрепление правил (для 4-5 типов ошибок) происходит дифференцированно: для учащихся, написавших диктант на «4» и «5», учитель дает задание более высокого уровня. Например, составить словарный диктант по какому-то виду орфограмм или сгруппировать слова диктанта по видам орфограмм. Учащиеся же, получившие за

кой, которая осуществляется за неделю;

- диктант «Проверяю себя»: запись диктуемого текста с устным (для себя) объяснением орфограмм, подчеркиванием написаний, в которых сомневаются или которые не могут объяснить, и выяснением их после записи с помощью словаря, учебника, учителя;

- контрольный диктант;
- словарные диктанты разных видов: с подсказкой (учитель называет слово, указывает, в какой значимой части слова находится орфограмма, может назвать опознавательный признак), с грамматическим заданием, с продолжением (диктант пишется в 1-ый столбик, а после проверки учащиеся во 2-ой столбик дописывают слова с теми же орфограммами), с сопоставлением, выборочный, с ограничением (учащиеся должны найти одну «запретную» орфограмму и во время диктанта пропускать ее, не записывать) и т.д.

В той же специальной тетради, которая заводится в 5 классе, находится и **словарик**, куда записываются слова с непроверяемыми написаниями.

Словарик выглядит следующим образом:

<i>Слово и его родственники</i>	<i>Происхождение. Дальние родственники</i>	<i>Слово в речи, тексте</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Однокоренные слова • Словосочетания (для нормы употребления форм слова) 	<ul style="list-style-type: none"> • Этимологическая справка • ЛЗ слова • Проверочное слово типа «сравни» • Структура слова 	<ul style="list-style-type: none"> • Пословица, поговорка • Фразеологизм • Цитата

Само знакомство со словом происходит различными способами, приемами, которые выбирает сам учитель (существует множество различных приемов формирования орфографической зоркости).

Например:

1. Четкое чтение учителем слов (3-5 слов) по демонстративной карточке или по записи на доске.

2. — Проговорить негромко вслух каждое слово, закрыть глаза, представить слово написанным, открыть глаза и проверить себя;

— молча посмотреть на слова, прочитывая их про себя;

— проговорить слова соседу по парте.

3. Запись слов под диктовку учителя и проверка по демонстрационным карточкам или доске.

Закрепление же навыка написания слов традиционное:

- 1) на уроке:

— составление словосочетаний, предложений;

— разбор слова (слов) с точки зрения фонетики, лексики и т.п. в соответствии с изучаемой темой.

- 2) на следующем уроке:

— диктовка словосочетаний, предложений или текста с изученными на предыдущем уроке словами;

— составление предложений или минитекста.

- 3) на последующих уроках в течение всей темы:

— словарный диктант с набором каких-либо слов;

— тематическая группировка слов;

— включение слов определенной тематики в творческую работу.

Данная работа учителей-словесников нашей школы дала положительные результаты. Именно поэтому мы решили поделиться своим опытом с теми, кто только начинает свою деятельность на педагогическом поприще.