

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

М.А. ШОЛОХОВ. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

1. Арсеньев А.Н. Жанр романа-эпопеи в творчестве А.М. Горького и М.А. Шолохова // Студенческие шолоховские чтения. - М., 2003. - С. 11-17.
2. Бирюков Ф. Горький — Серафимович — Шолохов: (К истории творческих взаимоотношений) // Новое о Михаиле Шолохове. - М., 2003. - С. 282-313.
3. Васильев В. Черные вороны: [К 100-летию со дня рождения Михаила Шолохова] // Слово. - 2004. - № 2. - С. 49-63.
4. Васильева О.В. Нравственные ценности в семейной проблематике «Тихого Дона» // Модернизация образовательной системы СурГПИ. - Сургут, 2003. - Ч. I. - С. 241-243.
5. Володин Э. Соприкосновение миров: Шолохов и Фолкнер // Рос. писатель. - М., 2002. - № 7. - С. 12-13.
6. Голенко Ж.А. Текстобразующие функции членов предложения в ранних произведениях М. Шолохова: [На материале рассказа «Нахаленок»] // Филол. науки. - 2003. - № 6. - С. 82-92.
7. Гончаров П.А. «...Горние выси разделяли нас»: (Мотив поиска истинной веры у М. Шолохова и В. Астафьева) // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманит. науки. - Тамбов, 2003. - Вып. I. - С. 60-68.
8. Гончаров П.А. Шолоховские реминисценции в ранней прозе В. Астафьева // Шолоховские чтения. - М., 2003. - С. 99-109.
9. Дворяшин Ю.А. Достоевский и Шолохов: диалог о человеке // Ф.М. Достоевский и современность: Актуал. вопр. изучения творчества. - Сургут, 2002. - С. 76-83.
10. Ермолаев Г.С. Михаил Шолохов и его творчество. - СПб.: Академ. проект, 2000. - 448 с. - (Современная западная русистика; Т. 32).
11. Ершова Н.В. Материнское начало в философско-религиозной проблематике романов М. Шолохова «Тихий Дон» и В. Шукшина «Я пришел дать вам волю» // Литература и культура в контексте христианства. - Ульяновск, 2002. - С. 102-107.
12. Ершова Н.В. Нравственные искания Андрея Болконского и Григория Мелехова: По романам «Война и мир» Л.Н. Толстого и «Тихий Дон» М.А. Шолохова // Духовное наследие Л.Н. Толстого и современный мир. - Липецк, 2003. - С. 178-183.
13. Журавлева А.А., Круглов Ю.Г. Михаил Шолохов: (Очерк жизни и творчества) / Моск. гос. открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова. Шолоховский центр. - М.: Таганка, 2003. - 171 с.
14. Запевалов В.Н. Шолохов в восприятии американского слависта // Рус. лит. - СПб., 2002. - С. 242-249.
15. Калюжная Л.С., Иванов Г.В. Сто великих писателей. - М.: Вече, 2004. - 592 с. - (100 великих).
16. Кацис Л.Ф. Об «уникальности» проблемы авторства романа Михаила Шолохова «Тихий Дон» // Эдиционная практика и проблемы текстологии. - М., 2002. - С. 77-86.
17. Кедрова Е.Я. Метафоричность шолоховского повествования (на материале романов «Тихий Дон» и «Поднятая целина») // Язык в прагматическом аспекте: экспрессивная стилистика, риторика. - Ростов н/Д, 2003. - С. 148-150.
18. Кириллов А.Н. Духовно-нравственный смысл романов «Тихий Дон» М.А. Шолохова и «Белая гвардия» М.А. Булгакова // Шолоховские чтения. - М., 2003. - С. 152-160.
19. Козлов А.И. «Тихий Дон»: загадки и небылицы // Ученые записки / Дон. юрид. ин-т. - Ростов н/Д, 2001. - Т. 16. - С. 187-200.
20. Колчев В.Ю. Фольклорно-мифологические истоки образа Пантелея Прокофьевича Мелехова (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон») // Фольклор и литература: Проблемы изучения. - Воронеж, 2001. - С. 60-64.
21. Корниенко Н.В. «Сказано русским языком...»: Андрей Платонов и Михаил Шолохов: встречи в рус. лит. /РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - М.: ИМЛИ РАН, 2003. - 534 с.
22. Котовчихина Н.Д. А.М. Горький и М.А. Шолохов: К проблеме творческих взаимосвязей // Филология в системе современного университетского образования. - М., 2002. - Вып. 5. - С. 181-187.
23. Кузнецов П. Степные страницы Михаила Шолохова и Павла Васильева // Дон. - 2003. - № 1/2. - С. 235-239.
24. Кузнецов Ф. Правда «Тихого Дона» // Дон. - 2004. - № 4. - С. 133-191.
25. Кузнецов Ф. «Тихий Дон» М. Шолохова: Гл. из кн. «Шолохов» и «Анти-Шолохов». Мистификация века // Лит. в шк. - 2005. - № 2. - С. 2-7.
26. Кузнецов Ф. Шолохов и «Анти-Шолохов»: Конец литературной мистификации века // Наш современник. - 2000. - № 7. - С. 249-264. - Нач. см. 2000. - № 5, 6.
27. Кузнецов Ф. Шолохов и «Анти-Шолохов»: Мистификация века. Гл. из кн. // Наш современник. - 2004. - № 2. - С. 234-270.
28. Лазарева М.А. К вопросу об онтологическом содержании «Донских рассказов» М.А. Шолохова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. - 2004. - № 3. - С. 79-91.
29. Левченко В. Как казаки-эмигранты понимали «Поднятую целину» // Кубань. - 2003. - № 1/2. - С. 225.
30. Лысов А. Смерть героев в «Тихом Доне» // Слово. - 2002. - № 4. - С. 15-18.
31. Макаров А.Г., Макарова С.Э. Вокруг «Тихого Дона»: от мифотворчества к поиску истины. - М.: Пробел, 2000. - 104 с.

32. Макаров А.Г., Макарова С.Э. Цветок-Татарник: В поисках автора «Тихого Дона»: от Михаила Шолохова к Федору Крюкову. - М.: АИРО-XX, 2001. - 503 с.
33. Матушкина В.И. Идеино-эстетические парадигмы в романах М. Шолохова и Л. Леонова // Шолоховские чтения. - М., 2003. - С. 183-191.
34. Муравьева Н.М. «Поднятая целина» М.А. Шолохова: Философско-поэтический контекст / Борисоглеб. гос. пед. ин-т. - Борисоглебск, 2002. - 123 с.
35. Муравьева Н.М. Роман М.А. Шолохова «Поднятая целина» и русский космизм // Русская литература и философия: постижение человека. - Липецк, 2002. - С. 253-256.
36. Орлов К.А. Образ Дона в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» и в «Слове о полку Игореве» // Студенческие шолоховские чтения. - М., 2003. - С. 99-105.
37. Петелин В.В. Жизнь Шолохова: Трагедия рус. гения. - М.: Центрполиграф, 2002. - 895 с. - (Бессмертные имена).
38. Полозова Т.Д. Гений — неисчерпаем: (К 100-летию со дня рождения М.А. Шолохова) // Нач. шк. - 2005. - № 5. - С. 30-36.
39. Пономарева Е.В. Концептуальная содержательность понятий «дети» и «детство» в структуре новеллистического повествования М.А. Шолохова: (На материале «Донских рассказов») // Мировая словесность для детей и о детях. - М., 2003. - Вып. 8. - С. 219-229.
40. Проценко Б.Н. Фольклор в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» и духовная культура донских казаков // Славянская традиционная культура и современный мир. - М., 2003. - Вып. 5. - С. 125-133.
41. Роговер Е.С. Типологическая общность повести Э. Хемингуэя «Старик и море» с рассказами М. Шолохова и В. Астафьева // Хемингуэй и его контекст. - СПб., 2000. - С. 65-71.
42. Сатарова Л.Г. Образы женщин-христианок в «Войне и мире» Л. Толстого и в «Тихом Доне» М. Шолохова // Духовное наследие Л.Н. Толстого и современный мир. - Липецк, 2003. - С. 170-178.
43. Сатарова Л.Г. Роман М.Шолохова «Тихий Дон» в контексте традиционных ценностей русской культуры // Русская литература и философия: постижение человека. - Липецк, 2002. - С. 241-248.
44. Селеменова М.В. Образы-архетипы жены и матери в романе Е.И. Замятина «Мы» и в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон» // Шолоховские чтения. - М., 2003. - С. 245-256.
45. Семенова С. Философско-метафизические грани «Тихого Дона» // Вопр. лит. - 2002. - Вып. 1. - С. 71-122.
46. Семенова С.Г. «С потом и кровью», с болью и смехом: («Поднятая целина») // Теоретико-литературные итоги XX века. - М., 2003. - Т. 2. - С.140-220.
47. Смирнов В. Шолоховская молитва: [К истории создания романа «Они сражались за Родину»] // Дон. - 2003. - № 5/6. - С. 8-20.
48. Соколова Р.А. Мир природы-истории в творчестве М. Пришвина и М. Шолохова // Шолоховские чтения. - М., 2003. - С. 263-268.
49. Солдаткина Я.В. Мотив слепоты в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»: генезис, семантика, особенности использования // Русская литература XX века: итоги и перспективы изучения. - М., 2002. - С. 179-188.
50. Стюфляева Н.В. Идеино-стилевые особенности изображения Верхнедонского восстания в «Тихом Доне» М.А. Шолохова: К проблеме развития толстовской художественной традиции // Духовное наследие Л.Н. Толстого и современный мир. - Липецк, 2003. - С. 183-189.
51. Трагедия Донского казачества: (Кто автор «Тихого Дона»?) / Авт.-сост. Н.И. Сергеева. - М.: Белый берег, 2003. - 20 с.
52. Юрлов А.М. Духовное преображение русского человека в романе М. Шолохова «Поднятая целина» // Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. - Ханты-Мансийск, 2003. - С. 138-141.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

1. Архипов Д.Н. Коллективизация и судьба крестьян в романе «Поднятая целина» // Конспекты уроков для учителя литературы: 11 кл. / Сост. И.П. Карпов, Н.Н. Старыгина. - М., 2003. - С. 256-270.
2. Бодрова Н. К вопросу о «новом» прочтении романа М.А. Шолохова «Поднятая целина» в школе // Литература: Прил. к газ. «Первое сент.». - 2004. - № 39. - С. 21-25.
3. Василенко Е.В. «Навстречу смерти»: [Война в романах М. Шолохова «Тихий Дон» и Л. Толстого «Война и мир». 11 кл.] // Лит. в шк. - 2004. - № 5. - С. 28-30.
4. Воробьева А.Д. Комическое в массовых сценах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова: [Анализ эпизода] // Лит. в шк. - 2004. - № 6. - С. 49.
5. Воронцов В. «Тихий Дон» как зеркало жизни // Литература: Прил. к газ. «Первое сент.». - 2004. - № 39. - С. 7-9.
6. Гуманизм Шолохова в изображении противоборствующих сторон на Дону. Нравственная, а не классовая позиция автора // Преподавание литературы в 11 кл.: Сб. метод. и справоч. материалов в 2 ч. / Под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2002. - Ч. 2. - С. 93-94.
7. Душкина О.Ю. Семья как хранилище нравственности: По роману М. Шолохова «Тихий Дон». XI кл. // Лит. в шк. - 2001. - № 3. - С. 32-35.
8. Желтова Н.Ю. Стихия народной песни в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» // Лит. в шк. - 2004. - № 9. - С. 22-24.
9. Жукова В. Материалы к изучению романа М.А. Шолохова «Поднятая целина» // Литература: Прил. к газ. «Первое сент.». - 2005. - № 1. - С. 19-22.

10. Колкова Н.А. М.А. Шолохов. «Судьба человека» // Изучение литературы в 7 классе. - М., 2002. - С. 310-324.
11. Корчагина Л. Тема гражданской войны в «Донских рассказах» М.А. Шолохова: Опыт интерпретации. 11-й кл. // Литература: Прил. к газ. «Первое сент.». - 2005. - № 10. - С. 37-45.
12. Кузнецов П. Великая степь в творчестве Михаила Шолохова и Павла Васильева // Лит. в shk. - 2005. - № 5. - С. 46-48.
13. Мельникова Н. Языческое и православное в культуре семейных чувств шолоховских героинь: [На материале «Тихого Дона» М. Шолохова] // Литература: Прил. к газ. «Первое сент.». - 2004. - № 39. - С. 10-20.
14. Насибова Б.А. Писатель из народа: Сценарий лит. праздника: [К 100-летию со дня рождения М.А. Шолохова] // Нач. shk. - 2005. - № 5. - С. 36-39.
15. Нехаев Р.В. К изучению в школе рассказа М. Шолохова «Судьба человека» // Рус. словесность. - 2005. - № 3. - С. 35-40.
16. Нянковский М.А. Краткий словарь диалектных, устаревших и малоупотребительных слов и оборотов речи, встречающихся в произведениях М.А. Шолохова // Шолохов в школе: Кн. для учителя / Авт.-сост. М.А. Нянковский. - М., 2001. - С. 54-61.
17. Нянковский М.А. Писатель и его книги // Шолохов в школе: Кн. для учителя / Авт.-сост. М.А. Нянковский. - М., 2001. - С. 9-40.
18. Ожесточение человека на войне. Первая мировая война и народ в изображении Михаила Шолохова // Преподавание литературы в 11 кл.: Сб. метод. и справоч. материалов в 2 ч. / Под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2002. - Ч. 2. - С. 92-93.
19. Палиевский П. «Тихий Дон» М. Шолохова // Лит. в shk. - 2005. - № 2. - С. 8-11.
20. Палиевский П. Шолохов сегодня // Лит. в shk. - 2005. - № 2. - С. 12-13.
21. Пейкова А.К. Классовые и общечеловеческие ценности в романе М. Шолохова «Поднятая целина» // Русский язык и литература: Теория и практика обучения. - Чебоксары, 2003. - С. 26-35.
22. Платонова Т.Н. «Судьба человека» М. Шолохова и Галицко-Волынская летопись: Опыт параллельного прочтения. IX кл. // Лит. в shk. - 2003. - № 6. - С. 32-34.
23. Поль Д.В. Война в произведениях М.А. Шолохова («Они сражались за Родину») и В.П. Астафьева («Прокляты и убиты») // Лит. в shk. - 2005. - № 2. - С. 14-18.
24. Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Картины жизни донского казачества. Быт и нравы. История семьи Мелеховых // Преподавание литературы в 11 кл.: Сб. метод. и справоч. материалов в 2 ч. / Под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2002. - Ч. 2. - С. 91.
25. Рослякова Л. Размышления о детях в романе М.А. Шолохова «Поднятая целина» // Литература: Прил. к газ. «Первое сент.». - 2004. - № 39. - С. 26-31.
26. Степанов А.В. Стиль Михаила Шолохова // Рус. яз. в shk. - 2000. - № 2. - С. 68-74.
27. Столбунова С.В. Фразеологические единицы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» // Рус. яз.: Прил. к газ. «Первое сент.». - 2004. - № 34. - С. 2-5.
28. Тема любви в романе «Тихий Дон». Женские образы в романе // Преподавание литературы в 11 кл.: Сб. метод. и справоч. материалов в 2 ч. / Под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2002. - Ч. 2. - С. 95-96.
29. Трагедия Григория Мелехова. «Казачий Гамлет» // Преподавание литературы в 11 кл.: Сб. метод. и справоч. материалов в 2 ч. / Под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2002. - Ч. 2. - С. 94-95.
30. Хаврук И.И. Раскрытие характеров Аксиньи и Натальи в «Тихом Доне» Михаила Шолохова: XI кл. // Лит. в shk. - 2003. - № 6. - С. 27-31.
31. Чалмаев В.А. На гребне века. Путь Григория Мелехова // Лит. в shk. - 2004. - № 10. - С. 13-16.
32. Чалмаев В.А. Спасение семейного гнезда — идея жизни Натальи Мелеховой // Лит. в shk. - 2004. - № 9. - С. 17-21.
33. М.А. Шолохов: Начало творч. пути. Картины гражд. войны и классовой борьбы на Дону в сборниках «Донские рассказы» и «Лазорева степь» // Преподавание литературы в 11 кл.: Сб. метод. и справоч. материалов в 2 ч. / Под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2002. - Ч. 2. - С. 90.

Обзор составила Т. С. Антошина, сотрудник библиотеки УрГПУ.