

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

«ЖИВОЙ, КАК ЖИЗНЬ»

(Современный русский язык: Актуальные процессы на рубеже XX – XXI веков. – Коллективная монография / Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – М.: Языки славянских культур, 2008)

Монография «Современный русский язык: Актуальные процессы на рубеже XX – XXI веков» посвящена рассмотрению активных процессов, происходящих в русском языке в период конца XX – начала XXI вв. на территории его исконного распространения и за рубежом. Ответственный редактор монографии Л.П. Крысин в качестве вводных замечаний (стр. 13 – 33) к данному масштабному исследованию отмечает социальные факторы, опосредованно влияющие на развитие современного русского языка. Среди социальных факторов автор выделяет следующие: «демократизация русского общества, деидеологизация многих сфер человеческой деятельности, антитоталитарные тенденции, снятие разного рода запретов и ограничений в политической и социальной жизни, «открытость» к веяниям Запада в области экономики, политики, культуры и др.» (стр. 13). Л.П. Крысин устанавливает связь между изменениями, происходящими в современном обществе, и состоянием русского языка. Так, например, «обстоит дело с увеличением потока англоязычных заимствований, с активизацией некоторых речевых жанров, предполагающих спонтанность речи и относительную свободу речевого поведения (жанры радио- и телеинтервью, ... разнообразные ток-шоу, телевизионные игры с множеством участников и т.п.)» (стр. 14). Автор также подчеркивает, что «изменения в обществе влияют и на взаимоотношение подсистем, которые в совокупности составляют систему современного русского национального языка, на качественные и количественные характеристики каждой из этих подсистем, на изменение в их социальном и коммуникативном статусе, на соотношение этих подсистем друг с другом» (там же). В ходе анализа социальных факторов, воздействующих на язык, Л.П. Крысин приходит к следующим выводам:

– в результате вхождения в публичную жизнь таких групп людей, которые связаны с жаргонами и другими формами нелитературной речи, «происходит смягчение литературной нормы, допущение в литературный речевой оборот таких средств, которые до недавнего времени считались принадлежностью некодифицированных подсистем русского национального языка» (стр. 14 – 15);

– тесная связь сельского населения с городским, влияние на жителя современной деревни городского просторечия и СМИ приводит к вытеснению терри-

ториальных диалектов, их забвению, к ориентации сельского жителя на литературный язык как на более престижную коммуникативную систему;

– у городского просторечия в последнее время проявилась одна характерная черта, это его расслоение на две разновидности: «старую» (речь горожан старшего возраста, не имеющих образования) и «молодую» (речь горожан среднего и молодого возраста, имеющих незаконченное среднее образование и не владеющих нормами литературного языка, речь в значительной степени жаргонизированная);

– как следствие «отхода в области социальной жизни общества от канонов и норм тоталитарного государства, провозглашение свободы как в общественно-политической и экономической сфере, так и в человеческих отношениях» происходит расширение границ жаргонной лексики, растет количество социальных и профессиональных жаргонов.

Основной текст монографии состоит из пяти частей, что обусловлено нетривиальной логикой исследования: авторы исходят из традиционного членения русского языка на литературный язык с его уровневой организацией, территориальные говоры, городское просторечие, групповые (социальные и профессиональные) жаргоны и последовательно рассматривают происходящие сегодня изменения в каждой из названных социально и функционально обусловленных подсистем.

Первая часть состоит из трех глав. В первой главе О.П.Ермакова анализирует изменения в лексике и лексической семантике и отмечает целый ряд лексико-семантических трансформаций: изменение соотношения прямых и переносных значений, расширение значений некоторых пластов лексики, тенденции к развитию у некоторых слов русского языка энантиосемичных значений и т.д. Во второй главе, автором которой является известный исследователь в области жаргонной лексики русского языка Р.И. Розина, проводится сравнительный анализ семантических процессов в языке и сленге на примере глагольной лексики со значением движения и обладания. В ходе исследования автор приходит к выводу, что указанная лексика в литературном языке и сленге имеет принципиальные различия в механизмах образования переносных значений. Безусловно, способ семантического преобразования нормативной лексики в значительной степени пополняет словарный состав современных русских жаргонов. В

третьей главе (автор Л.П. Крысин) анализируются процессы заимствования и калькирования лексики. Л.П. Крысин подчеркивает, что иностранное слово в российском обществе традиционно считается более престижным, что обуславливает устойчивое предпочтение в выборе слова в пользу заимствования. Автор отмечает, что большой поток иностранной лексики проникает во все сферы человеческой жизни: экономическую (ср.: *брокер, дилер, ваучер, инвестиция, маркетинг, лизинг, брифинг, брендинг* и мн.др.), общественную (ср.: *видеокассета, имидж, презентация, хит, шоу, диск-жокей, пиар, трансвестит* и под.), бытовую (ср.: *фитнес, шопинг, ноутбук* и др.) и т.д. Наряду с прямым заимствованием расширяются границы калькирования, что обусловило появление, например, таких выражений: высокая мода (фр. *haute couture*), теневая экономика (англ. *shadow economy*), продвинутый (этап работы / курс и т.п.) от англ. *advanced* и др. В данной главе Л.П.Крысин приходит к выводу, что влияние иностранной лексики на русский язык многообразно и интенсивно, что требует углубленного и детального изучения.

Вторая часть книги посвящена описанию активных процессов в грамматике. Автор исследования М.Я. Гловинская изучает процессы переосмысления некоторых грамматических категорий глаголов, существительных, прилагательных и числительных. Автор фиксирует случаи действия закона компенсаторного развития языка: например, сокращение падежного управления компенсируется увеличением предложено-падежных форм. Также учащаются процессы изменения словообразовательной структуры глаголов или замена бесприставочных глаголов на префиксальные (ср: *проплатить* вместо *оплатить*, *откомментировать* вместо *комментировать*, *перезвонить* вместо *звонить*, *проговорить* вместо *говорить / обговорить*, *прикупить* вместо *купить* и т.д.), что часто приводит к изменениям в области функционирования видо-временных форм.

Третья часть монографии посвящена изучению активных процессов в фонетике (авторы Л.Л. Касаткин и Р.Ф. Касаткина) и орфографии (автор С.М. Кузьмина). Авторы двух глав об изменениях в фонетике отмечают тенденции к отвердению согласных перед мягкими согласными в речи наших современников, фиксируют движение в отношении акцентологической нормы и изменения в просодической системе русского литературного языка. В другой главе исследователь С.М. Кузьмина подчеркивает, что, несмотря на особую консервативность русского письма, в современном обществе наблюдается пренебрежительное отношение к орфографической норме, ее игнорирование, что «ведет к размы-

ванию границ литературного языка, разрушению языка культуры» (стр. 412).

В четвертой части проводится анализ активных процессов в сфере речевого общения. Е.И. Голованова, автор первой главы данной части, отмечает процессы взаимодействия и взаимовлияния функционально-стилевых разновидностей, изменения в структуре и содержании многих речевых жанров (например, *жанра беседы* и его разновидности – *телеинтервью*), появление совершенно новых видов устного публичного выступления. Во второй и третьей главах (автор Е.В. Какорина) объектом исследования становится язык современных СМИ, его коммуникативно-прагматические, концептуальные и лексико-семантические свойства, устанавливается связь языка СМИ с Интернет-коммуникацией. В четвертой главе данной части, написанной исследователем А.В.Занадворовой, рассматриваются особенности сравнительно нового для русского общества языка сети Интернет.

Пятая часть (автор Е.А. Земская) посвящена изучению активных процессов в языке русского зарубежья. Е.А. Земская рассматривает особенности функционирования русского языка у эмигрантов, живущих в США, Германии, Франции, Финляндии, Италии. В круг интересов автора входят вопросы устойчивости и изменчивости русского языка в условиях иноязычного окружения.

В Заключении ответственный редактор издания Л.П. Крысин подводит итоги исследования, указывая на основные процессы изменения национального русского языка в разных его вариантах (в литературном языке, в жаргонах, городском просторечии, в языке русскоговорящих эмигрантов).

Данная монография будет чрезвычайно полезна и интересна специалистам в области изучения русского языка, его истории и современного состояния. С этим масштабным исследованием рекомендуется ознакомиться школьным учителям и преподавателям средних специальных и высших учебных заведений для использования некоторых материалов на занятиях по русскому языку, культуре речи. Также материалы монографии можно с успехом использовать при создании элективных курсов по изучению вопросов функционирования русского языка в современном обществе. Использование фрагментов данного исследования в школьной и вузовской практике позволит показать на конкретных примерах динамичность развития современного русского языка, поможет сократить, казалось, непреодолимую дистанцию, закрепившуюся в сознании современных учащихся, между абстрактными знаниями о системе русского языка и представлении о его реальном состоянии, о специфике его функционирования в обществе.

*Дзюба Е.В., кандидат филологических наук,
Еремина С.А., кандидат филологических наук,*

доценты кафедры риторики и межкультурной коммуникации УрГПУ