

---

Н.П. Терентьева

**АФОРИЗМЫ А.П. ЧЕХОВА  
В ПРОСТРАНСТВЕ ЦЕННОСТНОГО ВЫБОРА УЧАЩИХСЯ  
(УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ В 5-8 КЛАССАХ)**

Общепризнано, что Чехову никогда не была присуща роль пророка, моралиста, учителя. И, тем не менее, в творческом наследии писателя есть тексты с откровенным воспитательным потенциалом, к

---

*Нина Павловна Терентьева – кандидат педагогических наук, доцент Челябинского государственного педагогического университета (г. Челябинск).*

которым в полной мере может быть отнесена актуальная метафора «педагогика текста»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Педагогика текста: Сборник материалов научно-практической конференции «Открытое образование. Педагогика текста», 28-29 января 2010 г., Санкт-Петербург / Под ред. М.И. Гриневой, Е.И. Казаковой, М.М. Эпштейна. – СПб: АНО «Образовательный центр «Участие»», 2010.

С младых лет мы принимаем как безусловную истину: «Краткость – сестра таланта», «В человеке все должно быть прекрасно...», «Хорошее воспитание заключается не в том...». Афоризмы, являясь неотъемлемой составляющей творчества А.П. Чехова и его судьбы, входят в нашу жизнь.

Афоризмы могут быть притягательны для учащихся краткостью, выразительностью, смысловой емкостью. С одной стороны, очевидна ориентация современной молодежи на лаконизм письменного самовыражения, что обусловлено характером общения в средствах массовой коммуникации. Лаконичный язык рекламы, слоганов – примета современного образа жизни. С другой стороны, встречи с лаконичными текстами, транслирующими значимые духовные, нравственные понятия, – редкость в обыденной жизни. Примечательна в этом плане юбилейная акция «Вспомним Чехова», в рамках которой на эскалаторах метро в Петербурге звучали самые известные цитаты из произведений Чехова: «Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы». «Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро!» и другие.

Важно помочь современным школьникам не только открыть вселенную чеховских афоризмов, но и вступить при этом в диалог с писателем, включив открытие важных духовных истин в собственный жизненный контекст.

Как писал философ М. Бубер, «всякая действительная жизнь есть встреча»<sup>2</sup>. Это не только встреча Я с Ты, но и встреча Я с самим собой, выступающим как особый вид Ты. Диалог со значимым Другим, «мысленным собеседником», выступает в качестве интериоризированной формы личностного общения и содержит потенциальную возможность самопознания, самосовершенствования, включения в свой внутренний мир общих ценностей и норм.

Усиление «человековедческого аспекта курса литературы» (Т.Г. Браже) проявляется, в частности, в целенаправленном создании установки на осознание учениками своей сопричастности писателю, на понимание знакомства с ним как **встречи**, выводящей на диалог о сущем с писателем и с собственной личностью.

Итак, афоризмы Чехова как приглашение к встрече с писателем, диалогу учащихся с ним о ценностях жизни – таков замысел урока развития речи и ценностных ориентаций (5-8 классы), построенный с опорой на технологию чтения и письма для развития критического мышления.

Современные школьники активно общаются в социальных сетях, например «В контакте». У каждого зарегистрировавшегося участника есть своя страница, где сообщается личная информация. Наряду с любимой музыкой, фильмами, книгами указываются любимые цитаты. **Предложим ученикам записать в тетради и озвучить свои любимые цитаты, их источник. Поинтересуемся, есть ли**

<sup>2</sup> Бубер М. Два образа веры / Под ред. П.С. Гуревича и др. – М.: Республика, 1995. – 464 с.

среди них афоризмы. Всякое ли изречение можно считать афоризмом? Активное начало урока пробуждает познавательный интерес, объединяет собеседников.

**Очевидна необходимость введения понятия «афоризм», знакомства с его историей (либо повторения этой информации, если она была введена ранее).**

Термин «афоризм» (от греч. Aphorismos – краткое изречение) – краткое изречение, содержащее в себе законченную мысль, философскую или житейскую мудрость; поучительный вывод, обобщающий смысл явлений (запись определения в тетрадь).

Как жанр точного изречения афоризм существовал в Египте с начала третьего тысячелетия до н.э. А само слово «афоризм» впервые было употреблено Гиппократом в медицине. Он назвал «Афоризмами» свой трактат о симптомах и диагнозах заболеваний, искусстве их исцеления и предупреждения. Трактат начинался известным сейчас всему миру афоризмом: «Жизнь коротка, искусство долговечно».

Древние афоризмы ничем не отличаются от современных, им присущи одни и те же жанровые черты, а именно:

- наличие определенного автора;
- мудрость, смысловая завершенность;
- образность и краткость выражения.

В XVII веке афоризм окончательно утвердился как литературно-художественная форма. Это связано с выходом в свет книги «Карманный оракул» (1647 г.), содержащей триста правил житейской мудрости. После этого начался расцвет французской афористики.

Что касается России, то история афористического жанра начинается практически одновременно с возникновением письменности, когда начали появляться сборники изречений. В форме изречений написаны литературные памятники: «Поучение» Владимира Мономаха (XII в.), «Моление Даниила Заточника» (XII-XIII вв.). В XVIII веке слово «афоризм» появляется в России, оно приходит на смену «изречениям», неся в себе больше остроумия. Оно определяется как правило, которое «в кратких словах содержит много смысла». В начале XIX в. в Санкт-Петербурге вышел сборник под названием «Афоризмы, или Избранные мысли из разных писателей...». Первым крупным русским писателем-афористом считается Александр Петрович Сумароков. В середине XIX в. выходят знаменитые «Мысли и афоризмы» Козьмы Пруткина.

Огромный вклад в развитие русской афористической мысли внесли великие русские писатели XIX века. Среди них – А.П. Чехов. Всем известен чеховский афоризм «Краткость-сестра таланта». Афоризмы Чехова – подтверждают это изречение. Именно стремление Чехова к лаконичности выработало у него особую, заостренную форму мысли, которую по праву называют афоризмом.

Чехова характеризует эстетическое освоение обыденности, повседневности как основы бытия человека. Его афоризмы, источником которых являются произведения, письма, могут быть интерес-

ны современным школьникам в силу своей кажущейся простоты, обращенности к житейским реалиям и событиям, знакомым и доступным каждому человеку. Они удивительны возможностью «переноса» на наше собственное поведение. Это своеобразный свод «ситуативной этики».

**Ученикам предлагается список афоризмов А.П. Чехова:**

1. Всё знают и всё понимают только дураки и шарлатаны.
2. Доброму человеку бывает стыдно даже перед собакой.
3. В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.
4. Кто не может взять лаской, тот не возьмет и строгостью.
5. Нет слаще покоя, покупаемого трудом.
6. Что непонятно, то и чудо.
7. Нужно стремиться к тому, чтобы каждый видел и знал больше, чем видел и знал его отец и дед.
8. Вовсе не думать или думать пореже о недругах.
9. Грязная муха может опачкать всю стену, а маленький грязненький поступочек может испортить всё дело.
10. Даже болеть приятно, когда знаешь, что есть люди, которые ждут твоего выздоровления, как праздника.
11. Если в первом акте на сцене висит ружье, то в последнем оно должно выстрелить.
12. Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, ничего не делай.
13. Никогда не рано спросить себя: делом я занимаюсь или пустяками?
14. У бедных просить легче, чем у богатых.
15. Чужими грехами свят не будешь.
16. Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.

**Следующий этап урока** – самостоятельная работа учащихся с афоризмами по заданию:

*Выбери для себя из предложенных чеховских афоризмов один, который особенно заинтересовал тебя. Выпиши его.*

*Объясни письменно, чем интересен тебе этот афоризм. Какую мысль выразил А.П. Чехов этим афоризмом?*

*Приведи пример жизненной ситуации, реальной или выдуманной, к которой можно отнести данный афоризм.*

Ученики выполняют письменную работу в течение 10-15 минут. **Затем предлагаем им объединиться в группы в зависимости от выбранного афоризма, прослушать друг друга, объяснить смысл афоризма и прочитать истории.**

**Каждая группа представляет самую интересную работу всему классу.**

В старших классах, говоря об уникальности личности писателя, мечтавшего сделать обыкновенную жизнь «здоровой и красивой», невозможно не обратиться к известному его письму брату Николаю (март 1886 года). Глубоко страдая от сознания того, что способный, талантливый человек губит себя из-

за недостатка силы воли и воспитания, А.П. Чехов формулирует своеобразный кодекс человеческой воспитанности, интеллигентности, положения которого звучат афористически.

**Старшеклассникам для самостоятельной работы предлагается в сокращении фрагмент текста письма (ксерокопия), где писатель формулирует условия, которым, по его мнению, должны удовлетворять воспитанные люди:**

1) Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы... Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки... Они прощают и шум, и холод, и пережаренное мясо, и остроты, и присутствие в их жилище посторонних...

2) Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом...

3) Они уважают чужую собственность, а потому и платят долги.

4) Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают... Из уважения к чужим ушам, они чаще молчат.

5) Они не унижают себя с той целью, чтобы вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтоб в ответ им вздыхали и нылились с ними...

6) Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомства с знаменитостями... Истинные таланты всегда сидят в потемках, в толпе, подальше от выставки...

7) Если они имеют в себе талант, то уважают его. Они жертвуют для него покоем, женщинами, вином, суетой... К тому же они брезгливы...

8) Они воспитывают в себе эстетику. Они не могут уснуть в одежде, видеть на стене щели с клопами, дышать дрянным воздухом, шагать по оплеванному полу, питаться из керосинки. Они стараются возможно укротить и облагородить половой инстинкт...<sup>3</sup>

**Предполагается чтение текста «с выделением»:** карандашом следует отметить отдельные, особенно заинтересовавшие положения. Количество цитат для комментирования (в заданиях 1 и 2; см. ниже) определяет сам ученик. Важно, чтобы выбор был убедительно аргументирован (лучше меньше, да лучше).

*Задания по тексту письма:*

1. *Какие суждения писателя для вас особенно ценны? Почему?*

2. *Какие пожелания представляются вам излишними?*

3. *Важно ли в наше время быть воспитанным?*

Чтение письма А.П. Чехова, раздумья над ним вовлекают школьников в аксиологическую ситуа-

<sup>3</sup> Чехов А.П. Полное собрание сочинений. – М.: ОГИЗ – ГИХЛ, 1948. Т. 13. С. 194.

цию, дают повод, соотнеся «век нынешний и век минувший», сделать ценностный выбор.

Высказывания девятиклассников гимназии № 48 г. Челябинска подтверждают, сколь своевременным оказался диалог о воспитанности.

*«Воспитанным важно быть всегда, не оглядываясь на других, уважая свой талант и чужую личность, оставаясь верным себе и удовлетворенным собственным поведением, не жалея об ошибках и обидах» (Анна С.). «Отсутствие воспитания превращает жизнь в непредсказуемый хаос» (Полина Б.). «Если в современном обществе быть таким снисходительным, то вас могут посчитать слабым. В некоторых ситуациях надо быть жестким» (Нико-*

*лай П.). «И да и нет. С одной стороны, если ты мягкий податливый, то ты вряд ли сможешь пробиться в этой жизни. Люди будут пользоваться твоим характером. С другой стороны, невоспитанный, никого не уважающий человек имеет еще меньше шансов достичь чего-то в жизни» (Анна М.). «Это, конечно, важно! Но в наше время воспитанных людей единицы! Мне кажется, невозможно соответствовать всем этим качествам. Если бы было много таких людей, наверное, мир был бы другим. Но мы невоспитанные, и наш мир такой, какой есть» (Сергей К.).*

Неоднозначность суждений при ответе на третий вопрос – свидетельство актуальности проблемы, которая может быть предложена для диспута.