

УДК 372.88:371.315 ББК 4426.80-264

Электронный текст: к проблеме изучения и использования в образовательном процессе старшей школы

Н. В. Фомичева
Пермь, Россия

Аннотация. Статья посвящена проблеме изучения и эффективного использования в образовательном процессе электронного текста — нового феномена современной культуры, специфика которого обусловлена средой существования — Интернетом. В статье рассматривается программа спецкурса «Электронный текст: типология и специфика видов», разработанная для 11 профильного филологического класса, и методическое обеспечение курса: анкеты, компетентностно-ориентированные задания, критерии оценивания. Овладение проблематикой спецкурса автор рассматривает как один из способов формирования информационной культуры старшеклассника

Ключевые слова: электронный текст, Интернет-технологии, компетентностно-ориентированные задания, информационная культура.

N. V. FOMICHEVA. *Electronic text: problem of studying and using in educational process at senior secondary school*

Abstract. The article is devoted to a problem of studying and effective using in educational process the electronic text — a new phenomenon of modern culture, specificity of which is caused by environment where it exists, the Internet. The subject of this article is the program of a special course «The electronic text: typology and specificity of types», which was created for the 11th subject-oriented philological class, and the course methodical support: questionnaires, competence-based focused tasks, assessment criteria. To master the topics of a special course is deemed by the author to be one way of developing information culture of senior school pupils.

Keywords: electronic text, Internet technologies, competence-based focused tasks, information culture.

Интернет как глобальное информационное пространство играет все возрастающую роль во всех сферах жизнедеятельности человека, в том числе в сфере образования. Изменения в коммуникативных процессах конца XX — начала XXI вв., отражающие воздействие на реальную жизнь современных массмедиа, Интернета, актуализировали проблемы, связанные с пониманием медиатекста, веб-текста и других разновидностей электронного текста. Обращение к указанной проблематике является вызовом информационной эпохи школьному образованию. Электронный текст, обладая качествами традиционного текста в плане информативности и содержания, имеет ряд особенностей, связанных со спецификой среды существования — Интернетом, а также особой формой представления информации, информационного поиска (посредством гипертекста и системы ссылок), что тоже требует изучения и правильного использования в образовательном процессе. По мнению специалистов, «дидактические возможности заложены в самой структуре веб-текста: можно перемещаться по тексту, переходить к любой точке гипертекста, разворачивать графики, таблицы, разъяснять значение слов или терминологии» [Гац 2011: 115].

Поскольку изучение таких видов текста пока не предусмотрено учебными программами, то решение этой задачи в профильных классах может быть возложено на спецкурсы. Представить один из вариантов подобного спецкурса — цель данной статьи.

Спецкурс «Электронный текст: типология и специфика видов» был разработан для 11 профильного филологического класса не только с целью расширения представлений учащихся о тексте как продукте речевой деятельности, но и для фор-

мирования профессиональной компетентности будущих журналистов, пиар-специалистов, копирайтеров. В спецкурсе понятие «электронный текст» употребляется в широком смысле: во-первых, текст, созданный средствами программы Word и воспринимаемый с экрана; во-вторых, текст, предназначенный для сетевой коммуникации; в-третьих, статичный веб-текст и гипертекст. Материалами для анализа на учебных занятиях служат коллекции электронных словарей, статьи, монографии, собранные в электронных библиотеках.

Программа спецкурса рассчитана на 40 учебных часов и реализуется в двух формах занятий: дистанционной (22 час.) и аудиторной (18 час.). Курс включает пять учебных блоков: диагностирующий, теоретико-исследовательский, практический, творческий и рефлексивно-итоговый. Для каждого блока готовятся специальные дидактические материалы: тексты, компетентностно-ориентированные задания, тесты.

Деятельность учащихся на *диагностирующей* *этапе* направлена на актуализацию полученных ранее знаний и освоенных действий по анализу, оценке, переработке и порождению текстов. Входное тестирование выполняется дистанционно в форме электронной анкеты и компетентностно-ориентированных заданий к статье.

Рассмотрим типы заданий, возможные формы ответов и критерии оценки на примере одного из вариантов — теста к фрагменту статьи В. А. Козырева и В. Д. Черняк «Меняющийся мир в зеркале меняющихся словарей» [Козырев, Черняк 2011]. Предлагаемые учащимся задания диагностируют умение определять функциональный стиль данного текста, выбрать предложение, в котором выражена основная мысль и проч. Ответы оформляются, в зависимости от характера задания, в виде небольшого или развернутого связного высказывания, таблицы, схемы, словарной статьи и др. Например, ответ на задание «Уточните по словарю значение слова *навигатор*. Что вы можете сказать о значении этого слова в данном тексте?», предполагающее не только умение работать со словарями, но и со значением слова в контексте, оформляется в виде небольшого высказывания: «Как правило, слово „навигатор“ толкуется как „специалист по навигации“, „человек, определявший курс судна“. В данном тексте слово „навигатор“ можно истолковать как „средство для ориентирования“ — ориентирования в потоке меняющегося языка, в информационном потоке». Задание «Укажите в тексте слова, которые нуждаются в гиперссылках. Обоснуйте свой выбор» предполагает

перечень слов с комментариями: «Языковая личность (т. к. это лингвистический термин), Ю. Караулов (имя ученого), гламур, пентхус, таунхаус, лузер (т. к. недавно заимствованные слова и их значение еще не отражено в словарях)». Заметим, что включение заданий, требующих владения информационными компетенциями, также преследует актуализирующую, диагностическую цель. Умение работать с гиперссылками необходимо для создания электронного текста.

Не менее актуальны для старшеклассников задания, требующие обосновать выбор, решение. Например, задание «Повтор однокоренных слов может рассматриваться как стилистический недочет или речевая ошибка (тавтология). Но иногда такой повтор оправдан и даже необходим. Обоснуйте повтор слова „*меняющийся*“ в названии статьи» предусматривает примерно следующий ответ: «Дважды употребленное слово *меняющийся* относится к двум существительным: мир и словари, что подчеркивает их взаимосвязанность и отражает основную мысль текста о том, что главной целью словаря является отражение современной языковой картины».

К каждому заданию учителем разрабатываются критерии оценивания. Критериальный подход к оцениванию уровня компетентности сегодня признается педагогической наукой и практикой как наиболее приемлемый, позволяющий учитывать характер задания и проверяемые компетенции. В приведенном выше задании за обоснование необходимости повтора через связь с темой или идеей текста, задачей смыслового и эмоционального усиления предусматривается высший балл (4 б.) при условии отсутствия речевых ошибок в ответе. Далее баллы распределяются так: 3 балла — если «необходимость повтора обоснована, но неполно. Нет речевых ошибок в ответе»; 2 балла — если «необходимость повтора указывается, но развернуто не обосновывается. Речевые ошибки отсутствуют»; 1 балл — если «необходимость повтора указывается, но развернуто не обосновывается. Есть речевые ошибки в ответе»; 0 — если «задание не понято или не выполнено». При выполнении другого задания — «Напишите аннотацию к данному тексту» — оценивается как соответствие требованиям жанра к содержанию и структуре аннотации, так и отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых ошибок.

Целью предлагаемой учащимся анкеты является, главным образом, самооценка готовности к речевой деятельности, что выявляется такими вопросами: Какие знания и умения, с Вашей точки зрения, необходимы для понимания текста? Какие знания и уме-

ния, с Вашей точки зрения, необходимы для создания электронного текста? Какими умениями, необходимыми для продуктивной деятельности по созданию своего и пониманию чужого текста, вы достаточно хорошо владеете? и др.

Диагностирующий блок спецкурса, помимо теста и анкеты, включает аудиторное занятие в форме аналитического практикума по теме «Текст как смысловое и композиционное целое», цель которого в актуализации признаков традиционного текста (связность, единство, целостность, завершенность).

Знания и способы деятельности, связанные с анализом текста, будут востребованы в *теоретико-исследовательском блоке*, направленном на выявление специфики электронного текста как интегративного образования на содержательном, структурно-композиционном и знаковом уровнях. Очевидно, что эта специфика обусловлена средой существования (сетевая среда), формой поиска и представления информации (гипертекст, гиперссылка) и осознается она в сравнении; в данном случае — в сравнении с признаками традиционного текста. Специальное задание для дистанционной формы — исследование специфики электронных текстов и составление их типологии. На аудиторное занятие выносятся обсуждение типологических характеристик медиатекста (СМИ, реклама, PR-текст): медийность, массовость, интегративность (поликодовость) и открытость. А также специфики восприятия и создания веб-текста как значимой части контента сайта: ориентированность на запросы пользователей, учет стратегии информационного поиска (чтение-сканирование, визуальные подсказки). К занятиям можно предложить задания: «Используя данные материалы, составьте словарь понятий, связанных с электронным текстом (информационная среда, электронный текст, веб-текст, гипертекст, медиатекст, пиар-текст, реклама, гиперссылка, и др.)» или «Проведите сопоставительный анализ признаков печатного и электронного текстов с целью выявления существенных различий. Результаты работы представьте в виде таблицы», «Составьте глоссарий к тексту» и др.

Практический блок спецкурса включает три темы: «Интерактивная лекция как новая форма монолога с использованием Интернет-технологий», «Вебинар — диалог с использованием технологий конференц-связи», «Электронные словари как пример гипертекста». Задания к первой теме направлены на осознание особенностей аудиовизуального дистанционного восприятия и способов фиксации основных идей монологической речи: «Представьте основные идеи лекции в виде схемы, отражающей смысловые

связи, иерархию идей», «Подготовьтесь к устному обсуждению особенностей аудиовизуального дистанционного восприятия лекции» и др.

Вебинар — новая форма информационного взаимодействия, требующая предварительного знакомства с ее технологией, а также с такими возможностями конференц-связи, как текстовый чат для сеансов вопросов и ответов в режиме реального времени, удаленный рабочий стол, веб-туры, трансляция записи и др. Перед вебинаром учащимся предлагаются задания, нацеленные на актуализацию знаний и действий по моделированию диалога с разными видами вопросов: с открытыми вопросами (с вопросительным словом) и закрытыми (предусматривающие ответ «да» или «нет»); предметными — для получения информации, управляющими — для управления диалогом и др.

На занятии по электронным словарям учащиеся решают образовательные задачи, используя интернет-ресурсы справочно-информационного интернет-портала — gramota.ru; сайта Института русского языка им. В. В. Виноградова — ruslang.ru; сайта национального корпуса русского языка — ruscorpora.ru; энциклопедический ресурс Интернета — gubricon.com; словари — dict.ruslang.ru и др.

Творческий блок направлен на создание учащимися электронного текста с использованием гиперссылки как средства расширения его информационных возможностей: с помощью гиперссылок в тексте могут быть отражены исторические и культурные реалии, пояснены значения слов, приведены схемы и проч.

Завершает спецкурс *рефлексивно-итоговый блок*, предусматривающий, помимо тестирования речевых знаний и умений по электронному тексту, анализ старшеклассниками собственной деятельности в форме рефлексивного эссе и создание индивидуальных программ речевого самосовершенствования.

Владение способами деятельности по восприятию и созданию электронных текстов, с нашей точки зрения, является элементом информационной культуры, которая в современной педагогической науке рассматривается как одна из составляющих общей культуры человека и понимается как «совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и информационно-коммуникационных технологий» [Гендина и др. 2006: 7].

ЛИТЕРАТУРА

Гац И. Ю. Формирование метапредметных умений обучения средствами электронного текста // Вестник № 3. 2011. С. 114–120.

Гендина Н. И., Колкова Н. И., Стародубова Г. А., Уленко Ю. В. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и

моделирование содержания учебной дисциплины. М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006.

Козырев В. А., Черняк В. Д. Меняющийся мир в зеркале меняющихся словарей // Вестник Герценовского университета. 2011. № 1. С. 42–46.

ДААННЫЕ ОБ АВТОРЕ

Фомичева Надежда Васильевна — учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 2» г. Перми.

Адрес: 614089 г. Пермь, ул. Самаркандская, 102

Эл. почта: n-fomicheva@mail.ru

ABOUT THE AUTHOR

Fomicheva Nadezhda Vasiljevna is a Russian and Literature Teacher of the MAOU “Licey No. 2”, Perm.